MULTIMEDIA : PHOTOSHOP

Site web formations : www.hittechnologie.com

HIT-T

MULTIMEDIA : PHOTOSHOP COURS et EXERCICES CORRIGES

Formateur en développement applicatif
Enseignant à l'Université de Lomé et dans les Institutions privées (Togo)
Fondateur du Cabinet HIT-TECHNOLOGY SARL U
Alassani AKANATE a.daviman@gmail.com
Site formations : www.hittechnologie.com
Site E-book : www.services.hittechnologie.com
Tel : (+228) 97 31 77 52 / 93 32 77 18

« L'avenir de l'Homme se trouve dans sa manière de penser »

L'équipe HIT-T

© Tous droits réservés 2026 HIT-T

PRIX : 2 500 F CFA

DANS LA MÊME COLLECTION

1	ARCHITECTURE ET INTERCONNEXION RESEAU
2	SGBD MySQL ET SQL
3	ANALYSE ET CONCEPTION DES SYSTEMES D'INFORMATION (ACSI) AVEC MERISE
4	SGBD MICROSOFT ACCESS 2010
5	SGBD MICROSOFT EXCEL 2007-2010 (Excel débutant, intermédiaire et avancé)
6	SQL POUR MySQL ET ORACLE
7	SE-OS, CONFIGURATION ET SECURITE
8	SECURITE INFORMATIQUE ET RESEAU
9	INFORMATIQUE ET CONFIGURATION
10	OFFICE 2007-2010 ET INITIATION (Word-Excel-PowerPoint-Publisher)
11	DEVELOPPEMENT DE SITES WEB AVEC LE CMS/SGC JOOMLA ET LES BASES DE DONNEES MySQL
12	P.O.O. : Java SE
13	P.O.O. : C++ et Qt
14	Ecrits Professionnels (EP)
15	Droit Social et de Travail (M. ALASSANI)
16	Economie Générale (M. AMANA)
17	Santé, Sécurité et Hygiène au travail (S. S. H. T.)
18	Tenue de caisse – Facturation
19	Electronique dans l'automobile
20	Climatisation dans l'automobile
21	MS SQL SERVER 2012-2014 et SQL / T-SQL
22	LES TECHNOLOGIES xDSL (Techniques d'accès à l'Internet)
23	MIEUX PARLER ANGLAIS
24	DROIT, NEGOCIATION ET CONTRATS INFORMATIQUES
25	SOCIAL MEDIA – NETWORKING (Marketing digital)
26	Patrons de conception (Design Patterns), UML, POO ET APPLICATIONS, etc.

COLLECTION HIT-T SARL U (E-book : www.services.hittechnologie.com)

Site web : www.hittechnologie.com

TABLE DES MATIERES

TABLE DES MATIERES 2

INTRODUCTION 4

1. PRESENTATION 2

1.1. Présentation simplifiée 2

1.2. Présentation détaillée 3

1.3. La barre de menu 3

1.4. Ouvrir un document image 4

1.5. Ouvrir un document vierge 4

1.6. Enregistrements 5

1.7. Enregistrer pour le web 5

2. Les calques 10

2.1. Le principe des calques 10

2.2. La palette des calques (F7) 10

2.3. Déplacer un calque 11

2.4. L'opacité 12

2.5. Verrouiller les calques 12

2.6. Déverrouiller 12

2.7. Sélection des calques 14

2.8. Désélectionner les calques 14

2.9. Lier des calques 14

2.10. Délier les calques 15

2.11. Les effets sur les calques 15

2.12. Calques de réglage 17

2.13. Supprimer un calque 17

2.14. Repères 18

2.15. La palette outils 19

2.16. Couleur d'arrière-plan et de premier plan 20

2.17. Texte 20

2.18. Panneau Caractère 22

2.19. Changer la police 23
2.20. Les filtres 26
3. Composition 28
3.1. Pour créer une composition à base de plusieurs images 28
3.2. Pour déplacer une image sur une autre 28
4. Transformations d'image 30
4.1. Homo thé tie 30
4.2. Transformation manuelle 30
4.3. Autres transformations 30
4.4. Faire pivoter une image 30
4.5. Modifier ou vérifier la taille d'une image 31
4.6. Déplacement en mode loupe 32
5. Les sélections 33
6. Scripts dans Photoshop 38
7. Comprendre l'histogramme d'une photo et les niveaux 41
7.1. L'histogramme idéal 41
7.2. Différents types d'histogrammes 42
7.3. Corriger l'histogramme : les niveaux 44
8. Trucs et astuces 48
9. QUELQUES EFFETS 49
10. Quelques remarques importantes 70
11. Les raccourcis clavier 71
12. Formes des outils 81
13. Annexes 86
QUESTIONNAIRE AUX CHOIX MULTIPLES (QCM) 94
REPONSES AU QUESTIONNAIRE 95
RECUEIL DES EXERCICES 96
CORRIGES PROPOSES DES EXERCICES 102
GLOSSAIRE 103
BIBLIOGRAPHIE ET WEBOGRAPHIE 104